

The Clarks begeleiden Lee Towers in concert Tutu

Door Liane Zoeter

WILLEMSTAD — Lee Towers zal morgenavond gratis optreden in Tutu Tango. Het belooft een ander soort repertoire te worden dan normaal. Dit is mede te danken aan de band die hem zal begeleiden: The Clarks.

The Clarks komen uit Nederland en zijn niet te verwarren met de gelijknamige band uit Pennsylvania. “Wij bestaan al veel langer”, is de onmiddellijke reactie van de vier heren Jan Beckin, Peter van Schie, Peter van Rhijn en Micha Hasfeld. Al meer dan zeventien jaar spelen zij in dezelfde bezetting met elkaar samen in de band die zich gespecialiseerd heeft in jaren zestig en zeventig muziek. Peter van Rhijn verzorgt de drums en de overige drie spelen gitaar en zingen daarbij, soms zelfs drie-stemmig. Peter van Schie en Jan Becking wisselen elkaar ook af op de basgitaar. ‘Feel the sixties with the Clarks’, luidt het op hun website. De band maakt eigen nummers, maar heeft zich vooral gespecialiseerd in het naspelen van bekende rocknummers uit de jaren zestig en zeventig van onder andere de Beatles, The Stones en Golden Earring. Veel gehoord positief commentaar is dat The Clarks erg goed zijn in het precies weergeven van de oorspronkelijke nummers.

Optreden met Lee Towers –Leen, zoals zij hem noemen- vinden zij een hele eer. Al hebben The Clarks zelf ongeveer 120 optredens per jaar wereldwijd en hiermee hun sporen bewezen, “hij blijft de grote ster”. The Clarks kwamen Towers voorheen al regelmatig tegen bij shows en toen Peter van Schie hem in februari van dit jaar op Curaçao ontmoette, onstonden de ideeën voor het optreden. Peter: “Leen is van oorsprong ook afkomstig uit een ‘bandje’, hij vindt dat gewoon leuk”. Behalve The Clarks en Lee Towers is er nog iemand die het optreden morgenavond versterkt: Frank Wilson, de man die alles zelf kan. Normaalgesproken verzorgt hij zijn eigen optredens. Dan speelt hij piano, zingt daarbij, regelt het geluid, het licht en de overige techniek, doet de pr en marketing en ga zo maar door. Ook muzikaal gezien is hij een duizendpoot, want hij speelt dat wat de klant wil horen. “Leen wilde persé een hammond orgel er in en hij vond mij goed bij de groep passen”. Inderdaad lijken de ‘jongens’ veel lol met elkaar te hebben. Al is Frank een Eindhovenaar, hij mag er toch wel bij van de Clarks, die allemaal uit Den Haag komen. “En hij speelt nog lekker ook.” Wilson gaat prat op zijn hammond-geluid: “Dat komt niet uit een syntesizer”. Wilson maakt gebruik van zogenaamde ‘samples’, oftewel digitale opnames van het authentieke geluid.

#### MAAK LEEN TOT BONDSOACH

Al vinden de heren het heerlijk om op Curaçao te zijn, er moet ook hard geoefend worden. Al voor vertrek zaten zij dagelijks negen uur onafgebroken met Towers in de studio, terwijl the Clarks normaalgesproken twee uur per dag oefenen. Ook op Curaçao zijn zij dagelijks aan het werk, maar toch vinden de heren dat niet erg: “Hij heeft een enorme drive en sleurt je gewoon mee. De energie slaat over en na afloop ben je helemaal niet moe. Je doet het graag voor hem, omdat hij zo aardig en vakkundig is.” En drummer Peter van Rhijn vervolgt: “Hij zou coach van het Nederlands elftal moeten worden!”

Het repertoire voor het concert van morgen zal anders zijn dan de fans van Towers gewend zijn. Door de aanwezigheid van The Clarks en Wilson wordt het een beetje een mengeling tussen de stijl van Towers en de jaren zestig rockmuziek van The Clarks. Wel zullen bekende nummers als ‘I can see clearly now’ en ‘you never walk alone’ te horen zijn, weliswaar in een ander jasje. Micha Hasfeld hoopt dat iedereen op het eiland zal komen: “het zijn lekker meezingers die iedereen kent.” Bovendien is de toegang tot het concert gratis. Dat vinden de bandleden prima: “We doen het niet voor het geld.” Zij zijn uitermate tevreden over de manier waarop zij door Tutu Tango zijn ontvangen en hebben er daarom echt zin in. Een beetje zenuwachtig zijn zij wel, want “het is geen routineklus”,

maar The Clarks en Frank Wilson gaan ervoor, want zij willen graag weer een keer terugkomen voor een optreden op Curaçao.

Morgenavond vanaf half tien begint het voorprogramma verzorgd door de Curaçaose groep G-Star, gevolgd door het ongeveer twee uur durende concert. De avond zal worden afgesloten met “allemaal gezellige muziek”, aldus Laurens Jacobs van Tutu Tango.